



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO MUSICALE

Prof. Fabrizio Scaturro

Materia: Tecnologie Musicali

Classe V B

Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte*: 46 (al 12/05/2026)

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe ha mostrato nel complesso un atteggiamento responsabile e sufficientemente attivo, seguendo le lezioni con un interesse adeguato ed una partecipazione adeguata al dibattito didattico, nel complesso l'atteggiamento è da considerarsi buono.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione alle lezioni è stata sollecitata. Il percorso didattico è stato completo, favorendo l'apprendimento e il miglioramento della capacità attentiva in modo sufficientemente adeguato.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Il livello della classe è il seguente: 20% mediocre; 30% sufficiente; 30% discreto; 10% buono; 10% ottimo.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X	
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

(Altro):			
----------	--	--	--

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X (60%)	X (40%)
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X (60%)	X (40%)
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X (60%)	X (40%)
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	X
Rielaborazione dei contenuti		X (60%)	X (40%)
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi di apprendimento programmati (potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive, potenziamento e sviluppo delle capacità logiche, acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesti interdisciplinari) con un livello di conoscenze e competenze da sufficiente a buono e dei ritmi di apprendimento adeguati sono stati raggiunti per la maggior parte della classe.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Modulo *CLIL (Content and Language Integrated Learning)* dal titolo “*Music and Torture - Sound, music and violations of Human Rights*”, progettato e svolto dalla prof.ssa Marina Toppan.

3. AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Nessun percorso è stato attivato per la disciplina Tecnologie Musicali.

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Nessun percorso è stato attivato per la disciplina Tecnologie Musicali.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Nessun percorso è stato attivato per la disciplina Tecnologie Musicali.

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	In itinere durante lo svolgimento delle lezioni
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	X

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	l'intera classe
-------------------------	--------------------





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Numero di persone che hanno migliorato il profitto	l'intera classe
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	sollecitata
Motivazione allo studio	differenziata nel complesso buona

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati improntati al dialogo positivo e costruttivo.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Soltanto uno sparuto numero di studenti non hanno pienamente raggiunto la maturità necessaria per sostenere un percorso post diploma.

Firenze, 12/05/2026

Prof. Fabrizio Scaturro

